

(١) سورة مريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كهيعص

هذه خمسة حروف مقطعة ، تُنطق باسم الحرف لا بِمُسْمَاء ، لأن الحرف له اسم وله مُسَمًى ، فمثلاً كلمة (كتب) مسماهما (كتب) ، أما بالاسم فهي كاف ، تاء ، باء . فالاسم هو العلم الذي وُضِعَ للدلالة على هذا اللفظ .

وفي القرآن الكريم سور كثيرة ابتدئت بحروف مقطعة تُنطق باسم الحرف لا بِمُسْمَاء ، وهذه الحروف قد تكون حرفاً واحداً مثل : ن ، ص ، ق ، وقد تكون حرفين مثل : طه ، طس . وقد تكون ثلاثة أحرف مثل : الم ، طسم . وقد تأتي أربعة أحرف مثل : المر . وقد تأتي بخمسة أحرف مثل : كهيعص ، حمصق .

(١) سورة مريم هي السورة (١٩) في ترتيب المصحف الشريف : وهي سورة مكية ، عدد آياتها ٩٨ آية . وهي السورة الثالثة والأربعون في ترتيب النزول . وقد نزلت بعد سورة فاطر وقبل سورة طه . لاله ابن الضريس في فضائل القرآن . نقله السيوطي في الإنقلاب في علوم القرآن (٢٧/١) . وسورة مريم تقع كلها في الجزء السادس عشر من القرآن .

لذلك نقول: لا بدّ في تعلّم القرآن من السماع . وإلا فكيف تفرّق بين الم في أول البقرة فتتطّقها مُقطّعة وبين ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح] فتتطّقها موصولة ؟ وصدق الله تعالى حين قال : ﴿فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ﴾ (١٨) ﴿[القيامة]

ونلاحظ في هذه الحروف أنه ينطق بالمسمّى المتعلم وغير المتعلم ، أما الاسم فلا ينطق به ولا يعرفه إلا المتعلم الذي عرف حروف الهجاء . فإذا كان الرسول ﷺ أمياً لم يجلس إلى معلم ، وهذا بشهادة أعدائه . فمن الذي علمه هذه الحروف ؟

إذن : فإذا رأيت هذه الحروف المقطّعة فاعلم أن الحق سبحانه وتعالى نطق بها بأسماء الحروف ، ونحن نتكلم بمسمّيات الحروف لا بأسمائها .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ذِكْرٌ رَّحِمَتٍ رَبِّكَ عَبْدُكَ ذَكَرُكَ﴾ (٢)

الذكر : له معان متعددة ، فالذكر هو الإخبار بشيء ابتداءً ، والحديث عن شيء لم يكن لك به سابق معرفة ، ومنه التذكير بشيء عرفته أولاً ، ونريد أن نذكرك به ، كما في قوله تعالى : ﴿وَذَكَرَ هَاجِرُ الذِّكْرِ تَنَفَّعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٥٥) ﴿[الذاريات]

ويطلق الذكر على القرآن : ﴿وَإِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (٩) ﴿[الحجر] وفي القرآن أفضل للذكر ، وأصدق الأخبار والأحداث . كما يطلق الذكر على كل كتاب سابق من عند الله . كما جاء في قوله تعالى : ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٤٢) ﴿[النحل]

والذكر هو الصَّيِّت والرُّنْعَة والشَّرَف ، كما في قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَذَكَرٌ لِّكَ وَلِقَوْمِكَ .. ﴾ (١٤) [الزخرف] وقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ .. ﴾ (١٥) [الانبياء] أى : فيه صصيتكم وشرفكم ، ومن ذلك قولنا : فلان له ذِكْرٌ في قومه .

ومن الذِّكْر ذِكْرُ الإنسان لربه بالطاعة والعبادة . وذِكْرُ الله لعبده بالمتوبة والجزاء والرحمة . ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ فَادْكُرُونِي أَدْكُمْ .. ﴾ (١٥٢) [البقرة]

نقوله تعالى : ﴿ ذَكُرْ رَحْمَتَ رَبِّكَ .. ﴾ (٢) [مريم] أى : هذا يا محمد خبر زكريا وقصته ورحمة الله به .

والرحمة : هى تجليات الراحم على المرحوم بما يديم له صلاحه لمهمته ، إذن : فكلُّ راحم ولو من البشر ، وكلُّ مرحوم ولو من البشر ، ماذا يصنع ؟ يعطى غيره شيئاً من النصائح تُعينه على أداء مهمته على أكمل وجه ، فما بالك إن كانت الرحمة من الخالق الذى خلق الخلق ؟ وما بالك إذا كانت رحمة الله لخير خلقه محمد ؟

إنها رحمة عامة ورحمة شاملة : لأنه ﷺ أشرف الانبياء وأكرمهم وخاتمهم ، فلا وَحْيَ ولا رسالة من بعده ، ولا إكمال . إذن : فهو أشرف الرسل الذين هم أشرف الخلق ، ورحمة كل نبي تأخذ حظها من الحق سبحانه بمقدار مهمته ، وبهمة محمد أكرم المهمات .

وكلمة (رَحْمَةً) هنا مصدر يؤدى معنى فعله ، فالمصدر مثل الفعل يحتاج إلى فاعل ومفعول ، كما نقول : ألمضى ضَرْبُ الرجل ولته ، فمعنى : ﴿ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِيَّا ﴾ (٢) [مريم] أى : رحم ربك عبده زكريا .

لذلك قال تعالى : ﴿رَحِمْتَ رَبِّكَ .. (٢)﴾ [مریم] لأنها أعلى أنواع الرحمة ، وإن كان هنا يذكر رحمته تعالى بعبده زكريا ، فقد خاطب محمداً ﷺ بقوله : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (١٠٧)﴾ [الأنبياء] فرحمة الله تعالى بمحمد ليست رحمة خاصة به ، بل هي رحمة عامة لجميع العالمين . وهذه منزلة كبيرة عالية .

فالمراد من ﴿ذِكْرُ رَحِمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِياً (٧)﴾ [مریم] يعني هذا الذي يُتلى عليك الآن يا محمد هو ذِكرٌ وحديثٌ وخبرٌ رحمة ربك التي هي أجلُّ الرحمات بعبده زكريا . وسبق أن أوضحنا أن العبودية للخلق مهانة ومنذلة ، وهي كلمة يشعة لا تُقيل ، أما العبودية لله تعالى فهي عزٌّ وشرف . بل مُنتهى العزِّ والشرف والكرامة ، وعلمنا لذلك بأن العبودية التي تسوء وتُحزن هي عبودية العبد لسيده يأخذ خيره ، أما العبودية لله تعالى فيأخذ العبد خير سيده .

لكن ، ما نوع الرحمة التي تجلى الله تعالى بها حين أخبر رسوله ﷺ بخبر عبده زكريا ؟

قالوا : لأنها رحمة تتعلق بطلاقة القدرة في الكون ، وطلاقة القدرة في أن الله تبارك وتعالى خلق للمسببات أسباباً ، ثم قال للأسباب : أنت لست فاعلة بذاتك ، ولكن بإرادتي وقدرتي . فإذا أردتُك ألا تفعلْ أبطلتُ عملك ، وإذا كنت لا تنهضين بالخير وحدك فأنا أجعلك تنهضين به .

ومن ذلك ما حدث في قصة خليل الله إبراهيم حين ألقاه الكفار في النار ، ولم يكن حظ الله بإطفاء النار عن إبراهيم ، أو بجعل النار برءاً وسلاماً على إبراهيم أن يُنجي إبراهيم ؛ لأنه كان من الممكن ألا يُمكنَ خصوم إبراهيم عليه السلام من القبض عليه ، أو أن يُنزل مطراً

يُطْفِئُهُ مَا أَوْقَدُوهُ مِنْ نَارٍ ، لَكِنْ لَيْسَتْ نَكَايَةُ الْقَوْمِ فِي هَذَا ، فَلَوْ أَفْلَتَ إِبْرَاهِيمُ مِنْ قَبْضَتِهِمْ ، أَوْ نَزَلَ الْمَطَرُ فَاطْفَأَ النَّارَ لَقَالُوا : لَوْ كُنَّا تَمَكَّنَّا مِنْهُ لَفَعَلْنَا بِهِ كَذَا وَكَذَا ، وَلَوْ لَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ لَفَعَلْنَا بِهِ كَذَا وَكَذَا .

إِنَّ : شَاءَتْ إِرَادَةُ اللَّهِ أَنْ تُكَيِّدَ هَؤُلَاءِ ، وَأَنْ تُظْهِرَ لَهُمْ طَلَاقَةَ الْقُدْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ فَتُمْكِّنَهُمْ مِنْ إِبْرَاهِيمَ حَتَّى يُلْقَوْهُ فِي النَّارِ فَعَلًا ، ثُمَّ يَأْتِي الْأَمْرُ الْأَعْلَى مِنَ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ لِلنَّارِ أَنْ تَتَعَطَّلَ فِيهَا خَاصِيَةِ الْإِحْرَاقِ : ﴿ قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴾ [الأنبياء]

وَكَذَلِكَ فِي قِصَّةِ رَحْمَةِ اللَّهِ لِعَبْدِهِ زَكْرِيَّا تَعْطِينَا دَلِيلًا عَلَى طَلَاقَةِ الْقُدْرَةِ فِي مَسْأَلَةِ الْخَلْقِ ، وَلِيُفَتِّنَنَا إِلَى أَنَّ الْخَالِقَ سُبْحَانَهُ جَعَلَ لِلْكَوْنِ أَسْبَابًا ، فَمَنْ أَخَذَ بِالْأَسْبَابِ يَصِلُ إِلَى الْمُسَبَّبِ ، وَلَكِنْ إِيَّاكُمْ أَنْ تُفْتَتِنُوا فِي الْأَسْبَابِ ؛ لِأَنَّ الْخَالِقَ سُبْحَانَهُ قَدْ يَعْطِيكُمْ بِالْأَسْبَابِ ، وَقَدْ يُغْفِيهَا نَهَائِيًا وَيَأْتِي بِالْمُسَبَّبَاتِ دُونَ أَسْبَابِ .

وَقَدْ تَجَلَّتْ طَلَاقَةُ الْقُدْرَةِ فِي قِصَّةِ بَدْءِ الْخَلْقِ ، فَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ جَمْعِيَّةَ النَّاسِ وَتَكَاثُرَهُمْ يَتِمُّ عَنْ طَرِيقِ التَّزَاوُجِ بَيْنَ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ ، إِلَّا أَنَّ طَلَاقَةَ الْقُدْرَةِ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ هَذِهِ الْأَسْبَابِ ، وَالْخَالِقُ سُبْحَانَهُ يُدِيرُ خَلْفَهُ عَلَى كُلِّ أَوْجِهَةِ الْخَلْقِ ، فَيَأْتِي آدَمُ دُونَ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى ، وَيَخْلُقُ حَوَاءَ مِنْ ذَكَرٍ دُونَ أَنْثَى ، وَيَخْلُقُ عِيسَى مِنْ أَنْثَى بِدُونِ ذَكَرٍ .

فَالْقُدْرَةُ الْإِلَهِيَّةُ - إِنَّنِ - غَيْرُ مُقَيَّدَةٌ بِالْأَسْبَابِ ، وَتُظَلُّ طَلَاقَةُ الْقُدْرَةِ هَذِهِ فِي الْخَلْقِ إِلَى أَنَّ قُفُومَ السَّاعَةِ ، فَذَرَى الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ زَوْجَيْنِ ، لَكِنْ لَا يَتِمُّ بَيْنَهُمَا الْإِنْجَابُ وَتَتَعَطَّلُ فِيهِمَا الْأَسْبَابُ حَتَّى لَا نَعْتَمِدَ عَلَى الْأَسْبَابِ وَنَنْتَسِي الْمُسَبَّبَ سُبْحَانَهُ ، فَهُوَ الْقَائِلُ :

﴿ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا

وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ (٤٩) أَوْ يَزْوَاجَهُمْ ذَكَرَانًا وَانَاثًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ (٥٠) ﴿

[الشورى]

وطلاقة القدرة فى قصة زكريا عليه السلام تتجلى فى أن الله تعالى استجاب لدعاء زكريا فى أن يرزقه الولد . قال تعالى : ﴿ ذَكَرْ رَحْمَتَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا ﴾ [مريم]

أى : رحمه الله ، لكن متى كانت هذه الرحمة ؟

يقول الحق تبارك وتعالى :

﴿ إِذَا نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا ﴾ (٢)

أى : فى الوقت الذى نادى فيه ربه نداءً خفياً .

والنداء لَوْْنٌ من ألوان الأساليب الكلامية . والبلاغيون يقسمون الكلام إلى : خبر ، وهو أن نخبر عن شيء بكلام يحتمل الصدق أو الكذب . وإنشاء ، وهو أن نطلب بكلامك شيئاً . والإنشاء قول لا يحتمل الصدق أو الكذب .

والنداء من الإنشاء ؛ لأنك تريد أن تنشئ شيئاً من عندك . فلو قلْتُ : يا محمد فأنت تريد أن تنشئ إقبالاً عليك ، فالنداء - إذن - طلبُ الإقبال عليك ، لكن هل يصح أن يكون النداء مع الله تعالى بهذا المعنى ؟ إنك لا تنادى إلا البعيد عنك الذى تريد أن تستدنيه منك .

فكيف تنادى ربك - تبارك وتعالى - وهو أقرب إليك من حبل الوريد ؟ وكيف تناديه سبحانه وهو يسمعك حتى قبل أن تتكلم ؟ فإذا كان إقباله عليك موجوداً فى كل وقت ، فما الغرض من النداء هنا ؟

نقول : الغرض من النداء : الدعاء .

ووصف النداء هنا بأنه : ﴿ نداء خفياً ﴾ (٣) ﴿ [مريد] لأنه ليس كنداء
الخلق للخلق ، يحتاج إلى رفع الصوت حتى يسمع ، إنه نداء لله -
تبارك وتعالى - الذي يستوي عنده السر والجهر ، وهو القائل :
﴿ وأسرّوا فونكم أو أجهرّوا به إنه عليم بذات الصدور ﴾ (٤) [الملك]
ومن أدب الدعاء أن تدعوه سبحانه كما أمرنا : ﴿ ادعوا ربكم
تضرعاً وخفية .. ﴾ (٥)

وهو سبحانه ﴿ يعلم السر وأخفى ﴾ (٦) ﴿ [طه] أي وما هو أخفى
من السر : لأنه سبحانه قبل أن يكون سرّاً ، علم أنه سيكون سرّاً
لذلك ، جعل الحق سبحانه أحسن الدعاء الدعاء الخفي ؛ لأن
الإنسان قد يدعو ربه بشيء ، إن سمعه غيره ربما استقصه ، فجعل
الدعاء خفياً بين العبد وربّه حتى لا يُفتضح أمره عند الناس .

أما الحق سبحانه فهو ستار يحجب السر حتى على العاصين ،
وكذلك ليدعو العبد ربّه بما يستحي أن يذكره أمام الناس ، وليكون
طليقاً في الدعاء فيدعو ربه بما شاء ؛ لأنه ربّه ووليه الذي يفرّج
إليه . وإن كان الناس سيحزنون ويتصجرون إن سألتهم أدنى شيء ،
فإن الله تعالى يفرح بك إن سألته .

لكن لماذا أخفى زكراً دعاءه ؟

دعا زكريا ربه أن يرزقه الولد ، ولكن كيف يتحقق له هذا المطلب
وقد بلغ من الكبر عتياً وامراته عاقراً ؟ فكان الأسباب الموجودة
جميعها معطّلة عنده ؛ لذلك توجه إلى الله بالدعاء : يا رب لا ملجأ لي
إلا أنت ، فأنت وحدك القادر على خرق الناموس والقانون ، وهذا
مطلب من زكريا جاء في غير وقته .

(١) أي : بما يخطر في القلب ، قاله ابن كثير في تفسيره (٢١٧/١) .

أخفاء أيضاً ؛ لأنه طلب الولد في وجود أبناء عمومته الذين سيحصلون منهجه من بعده ، إلا أنه لم يأتهم على منهج الله ؛ لأن ظاهر حركتهم في الحياة غير متسقة مع المنهج ، فكيف يأتهم على منهج الله وهم غير مؤتمنين على أنفسهم ؟ فإذا دعا زكريا ربه أن يرزقه الولد ليرث النبوة من بعده ، فسوف يغضب هؤلاء من دعاء زكريا ويعادونه ؛ لذلك جاء دعاؤه خفياً يُسرّه بينه وبين ربه تعالى .

سؤال آخر تنبغى الإجابة عليه هنا : لماذا يطلب زكريا الولد في هذه السن المتأخرة ، وبعد أن بلغ من الكبر عتياً ، وأصبحت امرأته عاقراً ؟

لقد أوضح زكريا عليه السلام العلة في ذلك في الآيات القادمة فقال : ﴿يَرْتِنِي وَيَرِثُ مِنْ آلٍ يَعْقُوبَ ..﴾ (٦) [مريم]

إذن : فالعلة في طلب الولد دينية مَحْضة . لا يطلبه لمقنم دنيوى ، إنما شغفه بالولد لأنه لم يامن القوم من بعده على منهج الله وحمايته من الإفساد .

لذلك قوله : (يرتنى) هنا لا يفهم منه ميراث المال كما يتصوره البعض ؛ لأن الأنبياء لا يورثون ، كما قال النبي ﷺ : « نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة »^(١) وبذلك يخرج النبي من الدنيا دون أن ينتفع أحد من أقاربه بعاله حتى الفقراء منهم .

فالمسألة مع الأنبياء خالصة كلها لوجه الله تعالى ؛ لذلك قال بعدها : ﴿وَيَرِثُ مِنْ آلٍ يَعْقُوبَ ..﴾ (٦) [مريم] أى : النبوة التى

(١) حديث متفق عليه . أخرجه مسلم في صحيحه (١٧٥٨) ، والبخارى في صحيحه (٣٠١٢) بنحوه عن عائشة رضى الله عنها . واللفظ مسلم : إن أزواج النبي ﷺ حين توفى ﷺ أرمن أن يبعثن عثمان بن عفان إلى أبي بكر . فبإلته ميراثهن من النبي ﷺ فالت عائشة لهن : أليس قد قال رسول الله ﷺ : لا نورث ما تركنا فهو صدقة .

تناقلوها . فلا يستقيم هنا أبداً أن نفهم الميراث على أنه ميراث العمال أو مقام الدنيا الفانى .

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ ۚ ﴾ (١٦) [النمل] ففي أى شيء ورثه ؟ أورثه في تركته ؟ إذن : فما موقف إخوته الباقين ؟ لابد أنه ورثه في النبوة والملك ، فالمصالة بعيدة كل البعد عن الميراث المادى^(١) .

ثم يقول الحق سبحانه أن زكريا عليه السلام قال :

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا

وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ۖ

هذا هو النداء ، أو الدعاء الذى دعا به زكريا عليه السلام : ﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي ۖ ﴾ (١٦) [مريم] ويرد في الدعاء أن نقول : يارب . أو نقول : يا الله ، فقال زكريا (رب) أى : يا رب : لأنه يدعو بأمر يتعلق بعطاء الربوبية الذى يشمل المؤمن والكافر ، إنه يطلب الولد ، وهذا أمر يتعلق ببنية الحياة وصلاحها للإنجاب ، وهذه من عطاء الرب سبحانه وتعالى ، وإن كانت العلة في طلب الولد إلهية ، وهى أن يحمل المنهج من بعد أبيه .

فكان زكريا عليه السلام دعا ربه : يا ربَّ يا مَنْ تعطى مَنْ أَمَنَ بك ، وتعطى مَنْ كفر ، يا مَنْ تعطى مَنْ أطاع ، وتعطى مَنْ عصى ، حاشاك أن تمنع عطاءك عَنْ أَطَاعِكَ ويدعو الناس إلى طاعتك .

(١) قال القرطبي في تفسيره (٤٢٥٢/٦) : « اللطاء فيه ثلاثة أجوبة : قيل : هى وراثه نبوة ، وقيل : هى وراثه حكمة ، وقيل : هى وراثه مال . أما قولهم وراثه نبوة فمحال ، لأن النبوة لا تورث ، ووراثه العلم والحكمة مذهب حسن » . وقال ابن كثير في تفسيره (١١١/٣) : « اختار ابن جرير في تفسيره قول أبى صالح : يرث سالى ويرث من آل يعقوب النبوة » . يتصرفون .

أما الدعاء بالله ففى أمور العبادة والتكليف .

ثم يُقدِّم زكريا عليه السلام حيثيات هذا المطلب : ﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي ۖ ﴾ (٤) [مريم] والوهن هو الضعف ، وقال : ﴿ وَهَنَ الْعَظْمُ ۖ ﴾ (٤) [مريم] لأن لكل شىء قواماً فى الصلابة والقوة ، فمثلاً الماء له قوام معروف والدُّهن له قوام ، واللحم له قوام ، والعصب والعظم وكل عناصر تكوين الإنسان ، والعظم هو أقوى هذه الاشياء ، والعظم فى بناء الجسم البشرى مثل (الشاسيه) فى لغة العصر الحديث ، وعلى العظم يبنى جسم الإنسان من لحم ودم وعصب ، فإذا أصاب العظام - وهى أقوى العناصر - ضعفٌ ووهنٌ فغيرها من باب أولى .

لذلك ، فإن الرجل العربى حينما شكا الجذب والقحط ماذا قال ؟ قال : مرّت بنا سنون صعبة : فسنة أذابت الشحم - أى : بعد الجوع وعدم الطعام - وسنة أذهبت اللحم - أى : بعد أن أنهت الشحم - وسنة محّت العظم .

فكان العظم هو آخر مخزن من مخازن القوت فى جسم الإنسان ساعة أن ينقطع عنه الطعام والشراب . والعظم فى هذه الحالة يُوجّه غذاءه للمخ خاصة : لأنه ما دام فى المخ بقية قبول حياة فما حدث للجسم من تلف قابل للإصلاح والعودة إلى طبيعته . إذن : فسلامة الإنسان مرتبطة بسلامة المخ .

لذلك نجد الأطباء فى الحالات الحرجة يُرَكِّزون اهتمامهم على سلامة المخ ، ويرتبون عليه حياة الإنسان أو موته ، حتى إن توقف القلب فيمكنهم بالتدليك إعادته إلى حالته الطبيعية ، أما إن توقف المخ فهذا يعنى الموت .

فكان نبي الله زكريا - عليه السلام - يقول . يارب ضعف عظمي . ولم يَعْذْ لديّ إلا المصدر الأخير لاستبقاء الحياة .

ولما كان العظم شيئاً باطناً مدفوناً تحت الجلد . فهو حبشية باطنة ، فأراد زكريا عليه السلام أن يأتي بحبشية أخرى ظاهرة بينة ، فأتى بأمر واضح : ﴿ وَاشْتَعلَ الرَّأْسُ شَيْئاً ۖ ۞ ﴾ [مريم] فشبه انتشار الشيب في رأسه باشتعال النار ، فالشعر الأبيض الذي يعلوه واضح كالنار .

والمقابل في هذا التشبيه يجد أن النار أيضاً تتغذى على الحطب وتظل مشتعلة لها لهب يعلو طالما في الحطب الحيوية النباتية التي تمد النار ، فإذا ما انتهت هذه الحيوية النباتية في الحطب أخذت النار في النضاول ، حتى تصبح جذوة لا لهب لها ثم تنطفئ .

واشتعال الرأس بالشيب أيضاً دليل على ضعف الجسم ووهن قوته : لأن الشعر يكتسب لونه من مادة ملونة سوداء أو حمراء أو صفراء توجد في بُصَيَّة الشعرة ، وتمد الشعرة بهذا اللون ، وضعف الجسم يُضعف هذه المادة تدريجياً ، حتى تختفي . وبالتالي تخرج الشعرة بيضاء ، والبياض ليس لوناً ، إنما البياض عدم اللون فنتيجة ضعف الجسم وضعف الغدد التي تفرز هذا اللون .

لذلك ، نجد المتطرفين الذين يعنون كثيراً بشعرهم ويضعون عليه المواد المختلفة أول ما يظهر الشيب عندهم تبيض سواالفهم : لأن السوالف عادة بعد أن يُهذَّبها الحلاق تأخذ أكبر قدر من المواد الكارية التي تؤثر على بُصَيَّات الشعر وعلى هذه المادة الملونة ، والشعرة مثل الأنبوبة يسهل توصيل هذه المواد منها خاصة بعد الحلاقة مباشرة وما تزال الشعرة مفتوحة .